

台灣安寧緩和護理學會每月好書好物分享

分享項目：	<input type="checkbox"/> 好書	<input checked="" type="checkbox"/> 好片	<input type="checkbox"/> 好物	<input type="checkbox"/> 感動故事
主 題	人生大事			
分享委員	翁悅芳			
任職機構名稱	國立陽明交通大學附設醫院			
簡 介	2022年中國影片，由劉江江執導，韓延監製，朱一龍領銜主演。講述的是從事殯葬業的一家，故事情節從死亡帶出接二連三的經歷，故事催淚也帶給我們許多省思。			
內 容	故事主要角色有莫三妹(男主角，一位剛出獄，被瞧不起的痞子流氓)承接家業(殯葬業)，起初自己看不起自家行業，到遇見武小文(女主角，一位失去心愛外婆的小女孩)。還有一位重要的角色：莫三妹的父親(為殯葬業者，父親生病住院時提到”人生就像一本書，哪一個都要翻到最後一夜”，”人生，除死，沒大事”)。父親娓娓道來帶著三妹的二哥在一次搜尋溺水的屍體時，三妹的二哥卻不甚溺斃，讓父親深感愧疚。與孤兒小文的相處及服務殯葬的過程中，經歷生活上的挫折，反覆體驗生命，進而正視面對自己的職業，珍惜周遭發生的人事物。			
心 得	影片中最令人印象深刻的是~幾個場景:小文從電子錶中反覆聆聽外婆的聲音，知道外婆燒成灰飄上天空變成星星，於是懷念外婆的時候，就會在晚上看星星一邊聽著手錶裡外婆的錄音。音樂或聲音是可以深植人心的，在記憶的深處，在人開心、難過的時候，都能喚起記憶中熟悉的聲音(音樂)，彷彿心愛的外婆依舊活著。另一幕:三妹的父親訴說喪子(莫三妹的二哥)的複雜心情，為了一個死人，家中折損一位活人……生死生死就充斥在生命的過程裡。最後一幕是，三妹為自己的父親送行，喪禮依父親的想法，最後履行父親心願。從電影中的每一幕，雖以死亡的故事引出生活中的每一次選擇，莫三妹認真的面對選擇，包括被女友拋棄、領養小文、幫忙處理前女友先生的遺體復原、選擇讓小文回到親生母親身邊、遵循父親遺願(處理骨灰)等。生命中所有的經歷無論順境或是逆境，面對、處理、釋懷(放下)，對於結果，可以在意但不執意，因為“人生，除死，沒大事”。			
其他說明				

